

## **INFORME ACTUALIZADO**

**Vigencia Administrativa 2020-2023  
Junio de 2023**

### **1. Introducción (breve descripción de lo que se va a encontrar en el documento y contexto de la dependencia)**

#### **INTRODUCCIÓN**

La secretaría de Cultura y Juventud de La Ceja se ha empeñado, durante esta vigencia, en sacar adelante los procesos artísticos y culturales del municipio de La Ceja. El equipo de trabajo adelanta una gestión que ha permitido la promoción, formación, circulación y exposición de prácticas como el teatro, la danza, las artes plásticas y sensoriales, la literatura, los procesos corales, los de cuerdas frotadas, cuerdas pulsadas, trova y repentismo, percusión folclórica, Banda Sinfónica, Iniciación Musical, y todas las relacionadas con la promoción de lectura, escritura y oralidad; desde la Oficina de Juventud se han realizado procesos de formación y promoción en participación política y agenda cultural para el esparcimiento y el buen uso del tiempo libre de los jóvenes. Estos programas se han constituido en la base para que la Administración Municipal de La Ceja nuestro compromiso, fundamente la posibilidad de la preespecialidad, como una realidad para la comunidad cejeña; este hacer lo describimos en el presente informe.

#### **CONTEXTO**

La secretaría de Cultura y Juventud se encarga de trabajar por la integración efectiva de la cultura como un factor fundamental del desarrollo, involucrando los actores culturales y juveniles en la promoción de buenas prácticas de convivencia y de cultura ciudadana, de igual forma procurando la ampliación de la infraestructura, donde los nuevos ambientes favorezcan la formación pedagógica, artística, cultural y de participación política de las comunidades.



## 2. Cómo recibió la dependencia y retos encontrados.

| SITUACIÓN   | RETO   |
|---|--|
| Falta un modelo administrativo que le dé identidad e independencia administrativa a la dependencia.   | Determinar, con un estudio técnico, el modelo administrativo más conveniente para la cultura de La Ceja, con el fin de lograr una optimización de los recursos que se le asignen y propender al mayor impacto que sea posible.   |
| La necesidad de espacios culturales compartidos con los agentes privados para la exposición y fortalecimientos de las expresiones y creaciones culturales   | Responder a las necesidades del sector relacionadas con la oferta de espacios culturales para los diversos actores, a través de un plan de infraestructura cultural, con la gestión propia y mediante alianzas estratégicas de lo público-privado.   |
| Deficiencia en las estrategias de promoción de buenas prácticas de convivencia y de Cultura Ciudadana   | Proponer y emprender campañas estratégicas en la que se involucren todas las dimensiones sociales y que tenga los componentes pedagógico-culturales necesarios para fortalecer los valores que definen y proyectan el municipio mediante campañas de Cultura Ciudadana.  |
| Escasos programas de extensión cultural y precario estado de la poca infraestructura destinada para las actividades artísticas y culturales en las veredas. | Desplegar la labor cultural hacia la ruralidad mediante la adecuación de nuevas infraestructuras y programas de extensión cultural que permitan incrementar la incidencia en el sector veredal y que sirvan de enlace para evidenciar y atender las necesidades de estas comunidades.                            |
| Es necesario contar con nuevos ambientes que favorezcan la formación pedagógica, artística y cultural de las comunidades.                                   | Promover y apoyar la conformación de redes culturales e institucionales, de igual forma Colectivos Culturales que, apoyados por la administración y algunas de sus dependencias; permitan ampliar la oferta de la programación cultural y proyectar la generación de nuevos y mejores ambientes para la cultura. |
| Archivo documental de la secretaría pendiente de inventariar de la manera correcta (aplicación de las Tablas de Retención Documental -TRD-)                 | Realizar la catalogación e inventario de manera correcta del archivo y con esta acción proceder con la transferencia, del mismo, al Archivo Central. Transferir los archivos desde el año 2015 al año 2018.  |



### 3.Cuál fue la gestión EN ESTOS 3 AÑOS (menciona aquí programas desarrollados, gestión ante otras entidades, principales logros)

| PROGRAMAS DESARROLLADOS  | GESTIÓN ANTE OTRAS ENTIDADES   | PRINCIPALES LOGROS   |
|--|--|--|
| <p>Procesos de formación artística en las áreas de: danza, teatro, música, repentismo y prácticas LEO (lectura, escritura y oralidad), patrimonio, Cultura Ciudadana.</p> <p>Retretas “Así suena mi pueblo”</p> <p>Vivamos nuestra cultura</p> <p>Festival de música Andina Colombiana Manuel J. Bernal</p> <p>Festival de Artes en Escena (Danza y Teatro)</p> <p>Festival del Libro y la Cultura de los Cejeños - FELICES</p> <p>Alianzas con las corporaciones, colectivos y agrupaciones con el fin de generar una agenda conjunta de programación cultural</p> <p>Convocatoria de Estímulos para las Artes y la Cultura</p> | <p>Ministerio de Cultura</p> <p>Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia - ICPA-</p> <p>Instituto para el Desarrollo de Antioquia -IDEA-</p> <p>Caja de Compensación de Antioquia – COMFAMA</p> <p>Caja de Compensación Familiar Antioquia-COMFENALCO</p> <p>Universidad de Antioquia – U. de A.</p> <p>Corporación Autónoma Regional Rionegro - Nare - CORNARE</p> <p>Corporación PRODEPAZ</p> <p>Centro Comercial VIVA</p> <p>SENA</p> <p>Consejería presidencial para la Juventud</p> <p>Red Territorial de Líderes - La Ceja.</p> <p>Viappiani</p> | <p>Se crea para La Ceja, la Secretaría de Cultura y Juventud, convirtiéndose, con Medellín, en los únicos municipios de Antioquia que cuentan con este modelo para administrar la cultura.</p> <p>Se logró ampliar la planta docente de formadores y actualmente se ofrecen 13 programas de formación</p> <p>Adquisición de predio para el mejoramiento de la infraestructura destinada a la actividad artística y cultural en el área urbana.</p> <p>Construcción del Centro Cultural.</p> <p><b>Acuerdo 014 de 2020.</b> Por medio del cual se aprueba el Plan de Cultura de La Ceja, “La Cultura como factor de desarrollo.</p> <p><b>Decreto 155 del 2020.</b> Por el cual se delimita el Área de Desarrollo Naranja (ADN): “ADN “Valle Creativo”. Esta acción fue articulada con la Secretaría de Desarrollo Económico y Competitividad para la definición del Polígono de Área de Desarrollo Naranja.</p> <p><b>Acuerdo 02 del 03 de febrero de 2021.</b> Por medio del cual se aprueba el Programa Municipal de Estímulos a las Artes y la Cultura y se dictan otras disposiciones.</p> |



| PROGRAMAS DESARROLLADOS   | GESTIÓN ANTE OTRAS ENTIDADES  | PRINCIPALES LOGROS  |
|---|---|---|
| <p>Tambo Fest / Color Fest / Lunadas</p> <p>Mercado Juvenil Ingenio</p> <p>Acompañamiento y apoyo a las prácticas juveniles alternativas que hay en el municipio (Galerías Extremas (BMX, Skate), Skateboarding, BMX, Parkour y Freestyle Rap, Torneo Gamers)</p> <p>Celebración Mes de la Juventud</p> <p>Capacitación y formación para la juventud.</p> <p>Garantías para el efectivo desarrollo del Sistema Municipal y Departamental de Juventud (Plataforma de Juventud - Concejo Municipal de Juventud)</p> <p>Política Pública de Juventud</p> <p>Asamblea Municipal de Juventud / Sede de la Asamblea departamental de Juventud</p> | <p>Andes BPO</p> <p>INCERDE</p> <p>Empresas Públicas de La Ceja - EEPP</p> <p>Fundación Bolívar DAVIVIENDA – CULTIVARTE</p> <p>Asociación de Comerciantes Cejeños - ASOCIARCE</p> <p>La Sociedad de Mejoras Públicas – SMP</p> <p>Corporación Banda de Payuco</p> <p>Corporación Colectivo SOMMA</p> <p>Centro Institucional y Empresarial – Punto CIEM</p> <p>Fundación Apostolado La Aguja</p> <p>Bancolombia</p> | <p><b>Acuerdo 02 del 25 de abril de 2023.</b> Por medio del cual se actualiza y adopta la Política Pública Municipal de Juventud, en el municipio de La Ceja y se deroga el acuerdo municipal 09 del 18 de julio de 2017.</p> <p><b>Acuerdo. 011 de 2022.</b> Se incluyen, una biblioteca urbana y una biblioteca rural, como nodos de la Biblioteca Pública Municipal Gregorio Gutiérrez González.</p> <p>Implementación de programas de formación para el área rural.</p> <p>Se adelanta con excelentes resultados la elección y puesta en marcha del Consejo Municipal de Juventud. -CMJ-</p> <p>Se realiza anualmente la Escuela de Liderazgo Juvenil.</p> <p>Adquisición de equipo de luminarias profesionales para el Teatro Juan de Dios Aranzazu.</p> <p>Adquisición de instrumentos musicales para las escuelas de formación de la Secretaría de Cultura y Juventud.</p> |



#### 4. Experiencias exitosas y diferenciales

- Se logró una agenda periódica semanal para la circulación de artistas locales, regionales, nacionales e internacionales. Impactando a más de 60.000 personas (propios y visitantes).
- Se logró dar continuidad a los festivales de música, danza, teatro, literatura y artes plásticas que se vienen desarrollando en los últimos 10 años en la localidad, generando así sostenibilidad a los procesos culturales. Superando la pandemia y sobreponiendo la virtualidad.
- Campaña que resalta los valores de las mujeres cejeñas, exaltando aquellas que fueron pioneras en cada campo de acción o emprendimiento; se le dio el nombre “Por ellas que se atrevieron”.
- Identificación de monumentos y estatuas en el Parque Principal Simón Bolívar.
- Beneficios de la Estampilla Procultura, para Creadores y Gestores Culturales.
- Mejoramiento de la infraestructura destinada para Centro Cultural en el corregimiento San José. E implementación del proyecto Bibliotecas Rurales Itinerantes -BRI-
- Articulación de la Secretaría de Cultura y Juventud con los actores, gestores, corporaciones y grupos artísticos del municipio.
- Fortalecimiento y acompañamiento al Consejo Municipal de Cultura -CMC- y al Consejo Municipal de Juventud -CMJ-
- Campamento Escuela Agentes Locales de la Juventud.
- Acompañamiento y articulación a las Bibliotecas Escolares, conformación de la Red Municipal de Bibliotecas.
- Se logra descentralizar los procesos culturales y juveniles en el corregimiento San José, La Unidad de Atención Integral - UAI- Centro de Atención al Adulto Mayor, Asilo Santa Ana y algunos Establecimientos Educativos.
- Se fortalece notablemente la convocatoria para integrar la Plataforma de Juventud.
- Al finalizar cada año se tiene la presentación de formadores y alumnos donde exponen los avances alcanzados con cada programa.
- Con los grupos de teatro, coro, danzas y música se alcanza la participación exitosa en festivales y concursos de la región y del país.
- Sede de la Asamblea Departamental de Juventud.



## 5. Resultados y cumplimiento de indicadores

| <b>Programa: 3.2.2.5 Primera infancia, infancia, adolescencia, juventud y familia</b><br><b>Subprograma: 3.2.2.5.3 Llamar a la juventud</b><br><b>Ejecutado a diciembre 31 del 2022</b> |      |           |      |
|---|------|-----------|------|
| INDICADOR DE PRODUCTO ASOCIADO AL SUBPROGRAMA   | META | RESULTADO | %    |
| 2.1.3.1 Escuela de liderazgo Juvenil  | 30   | 30        | 100% |
| 2.1.3.2 Plataforma de Juventud  | 80   | 80        | 100% |
| 2.1.3.3 Actualización de la política pública de juventud  | 1    | 1         | 100% |

| <b>Programa : 3.2.3.6 Nuestro compromiso con el deporte y la cultura</b><br><b>Subprograma: 3.2.3.6.2 Nuestro sello la cultura</b><br><b>Ejecutado a diciembre 31 del 2022</b> |      |           |      |
|--|------|-----------|------|
| INDICADOR DE PRODUCTO ASOCIADO AL SUBPROGRAMA  | META | RESULTADO | %    |
| 3.2.2.1 Procesos de formación artística y cultural   | 25   | 26        | 104% |
| 3.2.2.2 Programas para la circulación de las manifestaciones culturales del municipio  | 10   | 10        | 100% |
| 3.2.2.3 Realización de eventos como el Color Fest y el Festival de Verano entre otros  | 20   | 18        | 90%  |



- **Impacto**

| Breve descripción del impacto         | Descripción del Impacto a grandes rasgos  |
|---------------------------------------|---|
| <b>Grupo poblacional impactado:</b>   | Todos los grupos poblacionales (Primera Infancia- Infancia – Adolescencia – Juventud – Adultos – Adultos Mayores.   |
| <b>Número de personas impactadas:</b> | 20.000 personas se han visto beneficiadas.<br><br>(Cultura+Bibliotecas+Juventud) programas de formación, las Artes en Escena, Festival del Libro y la Cultura de los Cejeños – FELICES-, Festival de Música Andina Colombiana Manuel J. Bernal, 50 aniversario Biblioteca Pública Municipal Gregorio Gutiérrez González, homenaje a Artistas Cejeños. Festival de Verano Tambo Fest. Mes del Patrimonio, Mes de la Juventud. Color Fest. Retretas al Parque. Fiestas del Toldo, las Bicicletas y las Flores. Exposiciones en Galería de Arte. Jornadas de Cultura Ciudadana. Visitas guiadas al Cementerio Eclesiástico y a la Capilla Museo Nuestra Señora. Lunadas. Vivamos Nuestra Cultura. Serenata. Muestras resultado de programas. |





Banda Sinfónica de La Ceja



Coral de La Ceja



Estudiantina Viento y Madera



Sedanza



Formación en Danzas



Música terapia en la Unidad de Atención Integral  
-UAI-





Formación en cuerdas frotadas



Iniciación Musical en los Centros de  
Desarrollo Infantil -CDI-



Formación Banda Sinfónica



Formación Teatro



Talleres de Iniciación musical.





Festival de Libro y la Cultura de los Cejeños  
-FELICES-



Festival de Música Andina Colombiana  
Manuel J. Bernal



Asamblea Departamental de Juventud



Lectura al Parque



Conmemoración del Día del Idioma





Galerías Urbanas



Consejo Municipal de Juventud CMJ



Campaña "Por ellas que se atrevieron"



Nueva iluminación para el Teatro Municipal Juan de Dios Aranzazu.

